GEEN 60 CENT
GEEN 50 CENT
GEEN 45 CENT
GEEN 40 CENT
MAAR 35 CENT PER WEEK! 8 BFR! VOOR 14 GRANDIOZE STRIPS. WAAR VIND JE TEGENWOORDIG NOG ZO IETS?!

WEEKBLAD

NR. 11 - 14 MAART 1970

SJORS



DEZE WEEK:
2 BLADZIJDEN
AUTO-QUIZ
VOOR SLIMME SJORS-lezers, DUS ALLE SJORS-lezers!

postbus 1

Ik vind SJORS een heel leuk blad. Er staan veel mooie verhalen in, maar één ding vind ik jammer. Waarom maak je in die mooie verhalen zoals De Sliert en Arthur nou zulke rare tekeningen? Waarom niet meer verhalen zoals Trigië? Dat vind ik het mooiste verhaal dat erin staat, en Old Shatterhand vind ik ook altijd spannend. Zonder die verhalen is het een kleuterboekje, maar voor de rest vind ik SJORS toch een knalblad en zo goedkoop.

Kees de Graaf, Hoorn

Hoe oud is volgens jou een kleuter, Kees? We hopen, dat je niet te veel last krijgt met beledigde SJORS-lezers.

Ik vind SJORS een erg leuk blad, maar alleen zou ik willen, dat Arthur of Opkomst en ondergang van het keizerrijk Trigië eruit ging en dat Bessie Turf erin kwam. Bessie is een aardig meisje. Ze is nog aardiger dan Billie. Dààààààg.

Hannie Verloop, Rotterdam

En we hebben met die ene Turf al zoveel toestanden!..

Ik zou zo heel erg graag willen dat u deze affiche of verftekening in een van de volgende SJORSen zou willen zetten. Ik zal u hier heel dankbaar voor zijn.

Klaas-Dirk Borst, Schagen

Daar staat ie dan.



A3

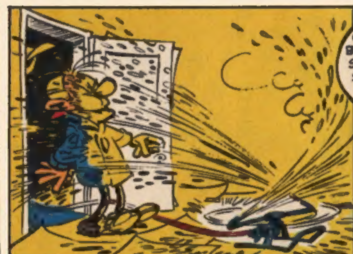














PIEKER PRAAT





Guus Slim is weer verwikkeld in een moeilijke zaak en hij gaat een kijkje nemen op de plaats van de misdaad. Daar hoopt hij de oplossing te vinden. Of dit hem zal lukken, weten we niet, maar we zien wel verscheidene dingen in dit vertrek die niet kloppen. Kun jij Guus helpen met het opsporen van die fouten?

OPLOSSINGEN VAN DE VORIGE PIEKERPRAAT

```
L A N S     E T E N
E   A L B A S T   O
Z O   A A G T   H O
E T S   R A   L E I
N   O M     L E   T
  M E I     A T M
  A D   A S   T I
    A A L T J E
    N A     A R
      P E E S
        B I
```

Rebus: Harnas van heer Zweder van 't Zwadderak.



DE SLIERT IN




WAT RAAR ! NU HOOR IK HELEMAAL NIETS MEER !


TARRRATiiii
OEAIE!




DAT WAREN DE EERSTE MATEN VAN "OH BABY, IT'S WET OUTSIDE" !
BRAVO, DEAR OLD LOUIS ARMSTRONG !


TOCH WAS HET EEN TIJGER, WAT IK JE BRUL. ALS HET HOOFD DAT HOORT !


INTUSSEN WORDT ER BERAADSLAAGD...
ER MOET IETS ZIJN WAARMEE WE DE KLANGBANGS BANG KUNNEN MAKEN...
WE BREKEN GEWOON IN EN HALEN DIE DISTEL UIT HET HUIS VAN...
SHOCKING ! WE ZIJN GEEN ORDINAIRE DIEVEN, MY DEAR. WE MOETEN GENTLEMENLIKE HANDELEN !
ALS DIE DISTEL GESTOLEN IS, KUNNEN WE TOCH GEWOON NAAR DE POLITIE GAAN !


SHOCKING !... HARER MAJESTEITS POLITIE HEEFT NIETS TE MAKEN MET DEZE VERVLOEKTE AFFAIRE ! WE ZULLEN DEZE KWESTIE OP ZIJN SCHOTS REGELEN !
HET IS EEN NETELIG PROBLEEM OFTEWEL EEN DISTELIGE KWESTIE !


HOE HEBBEN JULLIE JE KUNNEN LATEN AFROSSEN DOOR EEN STELLETJE KINDEREN! IK HEB EEN CLAN OUWE WIJVEN!
MAAR... MAAR, SIR FORTESCUE ! ER KWAM PLOTSELING EEN BOOM UIT DE LUCHT VALLEN EN TOEN...
JA, EN... SNIK... ER ZIJN TWEE OOSTERLINGEN BIJ, DIE VERSCHRIKKELIJK GEMENE TRUCJES MET JE UITHALEN !
HEE, HOORDE IK DAAR IEMAND KLOPPEN ?
WE HEBBEN AL KLOP GENOEG GEHAD !

SCHOTLAND

Terwijl De Sliert plannen smeedt, merken ze dat ze afgeluisterd worden. Dizzy gaat er iets aan doen.



















BILLIE TURF




NA HET ETEN BESPREKEN DE JONGENS HOE ZE DE AVOND ZULLEN DOORBRENGEN!
LATEN WE NAAR DE BIOSCOOP GAAN!
OF ZULLEN WE GAAN WANDELEN?
OF ZULLEN WE NOG WAT ETEN?


WE ZULLEN TOSSEN MET DEZE NIEUWE RIJKSDAALDER, DIE WE OPGESPAARD HEBBEN! BIJ KOP GAAN WE NAAR DE BIOSCOOP, BIJ MUNT GAAN WE WANDELEN!


HET IS GEEN VAN BEIDE! IK HEB HEM EN IK GA NAAR DE SNOEPWINKEL!


MAAR ALS BILLIE DE VOORDEUR OPENDOET...
OEI! WAT EEN MIST!


NIEMAND KAN NU NAAR BUITEN! ZE ZOUDEN VERDWALEN!


HET WORDT TIJD DAT JIJ EENS VERDWAALD RAAKT, OUWE BEMOEIAL!


HI, HI! OUWE KWEL BEN IK KWIJT!


GEEF ONS GELD TERUG, DIKKE GAUWDIEF!


HA! MIJ BEST! IK KRIJG WEL WAT LEKKERS VOOR NIETS!


HA, HA! KWEL IS DE MIST IN GEGAAN EN DE KOK HEEFT VRIJ, DAN KAN IK VEILIG MIJN GANG GAAN IN DE KEUKEN.
KEUKEN


DAT IS EEN PRACHTTAART! ZO, WAT IS ER NOG MEER?


INTUSSEN ZOEKT MENEER KWEL TASTEND ZIJN WEG...
HA! EEN RAAM! EENS KIJKEN OF IK HET MET MIJN ZAKMES OPEN KAN KRIJGEN.


HAHA, HET KAN NIET OP!
GELUKT!

het dikste studentje ter wereld



OPKOMST EN ONDERGANG

JANNO HEEFT AKKAN, GOUVERNEUR VAN ZABRIZ, BESCHULDIGD VAN WANBEHEER. 'S NACHTS SLAAN MANNEN VAN AKKANS LIJFWACHT KEREN NEER. DAN SLUIPEN ZIJ JANNO'S KAMER BINNEN





DE TWEEDE MAN IS VERLAMD VAN SCHRIK EN BIEDT VERDER GEEN TEGENSTAND.













VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË







AKKAN BRENGT JANNO LANGS EEN STEILE UITGEHOUWEN TRAP NAAR EEN SOORT BALKON...

KIJK, DAAR WERKEN DE SLAVEN VAN ZABRIZ!

LAAT ZE ONMIDDELLIJK HET WERK NEERLEGGEN!

AKKAN BRULT EEN BEVEL. IEDEREEN KIJKT OMHOOG NAAR DE JONGEMAN OP HET BALKON.

VOLK VAN ZABRIZ, IK KOM HIER NAMENS UW KEIZER VERTELLEN, DAT U NIET LANGER SLAVEN, MAAR VRIJE MENSEN BENT!

AKKAN GRIJNST IN ZICHZELF...

ZO, ZO, GAAT HET DIE KANT OP ?! WEL, DAT ZAL JE ONDERGANG WORDEN...

VOLGENDE WEEK: OPSTAND IN ZABRIZ!

ARTHUR EN DE



HET VERBAAST MIJ, DAT ER ZO WEINIKE MENSEN OP STRAAT ZIJN!
DAT KOMT DOOR DE AVONDKLOK, BAAS POMPERNIKKEL!
O, DAAROM WORDT HET NATUURLIJK ZO DONKER! TROUWENS, WE LOPEN WEL IN DE GATEN, ALS WE ZO ALLEEN OP STRAAT LOPEN!



JA, MAAR WIJ ZIJN GEWAPEND!
GEWAPEND?
MET MOED KEWAPEND... EN DAT KEEFT ONS EEN AARDIKE VOORSPRONK OP ONZE TEKENSTANDER!



EIKENAARDIK! ER STAAT HELEMAAL KEEN SCHILDWACHT OP DE OPHAALBRUUK!
JA, MAAR ONDERTUSSEN! ZE HEBBEN ONS NATUURLIJK AAN ZIEN KOMEN EN ZITTEN NU IN EEN SCHUILHOEKJE TE WACHTEN TOT ZE ONS OP ONZE NEK KUNNEN SPRINGEN... REKEN DAAR MAAR OP!



IK ZAL EENS GAAN KIJKEN... ZE ZULLEN AAN MIJ EEN TAAIE RAKKER HEBBEN! ALS JULLIE DE STERRETJES IN HET ROND ZIEN VLIEGEN, KUN JE KOMEN!



MAAR ER DREIGT GEEN ENKEL GEVAAR.
?
HM! VREEMDE MANIER OM EEN BURCHT TE BEVEILIGEN! GEEN KIP TE BEKENNEN, LAAT STAAN EEN SCHILDWACHT!



BRENG JE KOFFERTJE MAAR BINNEN, JONGENS! GEEN MENS TE ZIEN!
!!
?



NIEMAND!! VIND JE DAT NIET MERKWAARDIK, HENDRIK?
O... WAT MIJ BETREFT... IK HEB GEEN BEHOEFTE AAN NIEUWE KENNISSEN!



BLADSTIL... JE KAN DE MUREN HOREN ZUCHTEN!
!!!
IK HEB ZO'N SOMBER VOORGEVOEL! MISSCHIEN ZIJN WE WEL IN HET KASTEEL VAN DE SCHONE SLAAPSTER BELAND!



LATEN WE DEZE GANG MAAR NEMEN - WE GEVEN HEM LATER DAN WEL EENS TERUG!

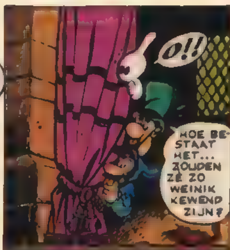
HEER ZWEDER VAN 'T ZWADDERAK

Arthur is er met zijn vrienden in geslaagd door de linies heen te dringen...







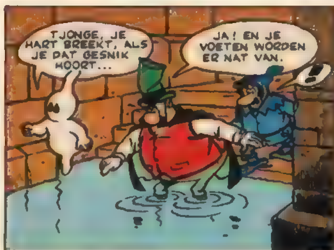
















VOLGENDE WEEK: HET LEED ENER HEER

STEVEN STERK

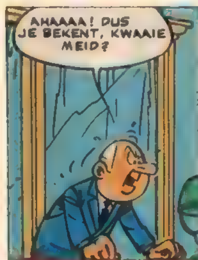






















en juffrouw Begonia



DOOR Deyo



















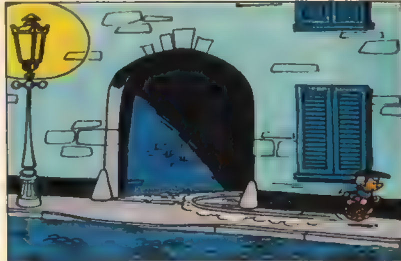












WORDT VERVOLGD



OUWE NIEK

REMACLE

















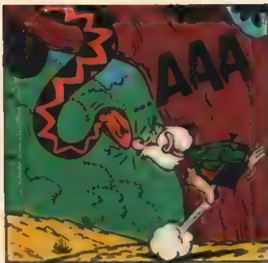


EN DE CITROEN-ETERS

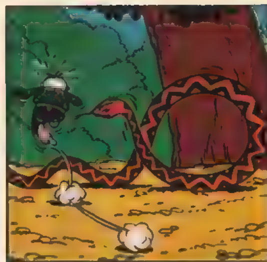


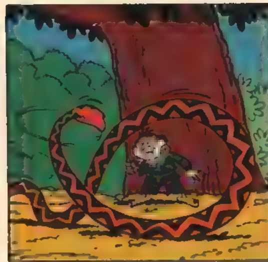


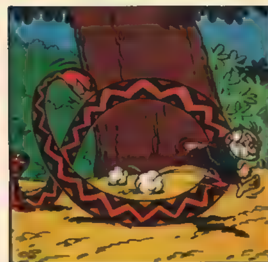






















SJORS AUTOQUI?

WELKE AUTO IS DIT?

VOOR ALLE SLIMME SJORS-LEZERS (EN WELKE SJORS-LEZERS ZIJN DAT NOU NIET?) VOOR IEDEREEN DIE GRAAG NAAR AUTO'S KIJKT (EN WIE KIJKT DAAR NOU NIET GRAAG NAAR?)

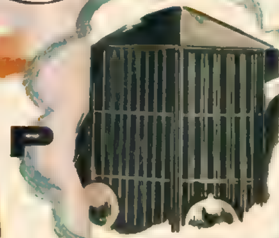
Als je deze plaat bekijkt, wordt de bedoeling al gauw duidelijk. Zoek bij elk merkembleem het bijbehorende brok auto. De emblemen hebben allemaal een cijfer bij zich, de autofragmenten een letter. Als je de goede emblemen bij de stukken auto hebt gezocht en je zet dan die letters in de volgorde van de cijfers, dan heb je een zo getrouw mogelijke vertaling in letters van het claxongeluid van SJORS' auto. Als je de autofragmenten (of misschien zelfs de emblemen) niet op het eerste gezicht herkent, speuren dan maar langs de straten en wegen. Auto's genoeg, dachten we zo.
Over veertien dagen drukken we de goede volgorde en automerken af. Veel plezier!































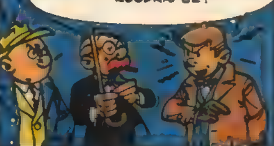


MG type J4 uit 1933, 750 cc met compressor voor wegwedstrijden, topsnelheid 176 kilometer per uur

GUUS SLIM


ZO, ZO, MENEER JOOP ZAL IN DE GEVANGENIS VLIEGEN HEBBEN GELEERD. HAD HIJ VLEUGELTJES?
JE DENKT TOCH ZEKER NIET DAT WIJ ZE ZIEN VLIEGEN? WE HEBBEN ZE ZIEN VLIEGEN!
VAL ME NIET IN DE REDE!


TOEN HIJ WEER OP DE RICHEL STAPTE, DROEG HIJ DE ADVOCAAT OP ZIJN RUG. EN TOEN SPRONG HIJ MET ZIJN VRACHT TOT OP HET BOUWTERREIN. WIJ GINGEN ZE ACHTERNA, MAAR ZE HADDEN TE VEEL VOORSPRONG!
HEEL INTERESSANT!


ZELDEN IEMAND OP ZO'N BOEIENDE MANIER EEN SPROOKJE HOREN VERTELLEN.
ALS HET EEN SPROOKJE IS WAT IK JE VERTEL, ZWOERD, DAN LIJK JIJ OP ROODKAPJE!


EEN POOSJE LATER...
IK KON ER NIETS AAN DOEN, CHEF!


JA, DAT WEET IK! IK HEB TE LAAT GEHOORD WAT VOOR SPECIALE TALENTEN DIE JOOP HEEFT. HET KLINKT ONGELOOFLIJK, MAAR WE MOETEN ER REKENING MEE HOUDEN!


WAT ZAL IK DOEN?
NAAR HUIS GAAN! WE ZULLEN NU OOK HET SIGNALEMENT VAN DE ADVOCAAT VERSPREIDEN... EN OP GELUK REKENEN.


EN WAT DENKT U ER NU VAN?
VRAAG HEM MAAR WAT U WILT, MAAR LAAT HEM NIET NADENKEN!
IK ZAL EEN TAKELWAGEN VOOR JE BESTELLEN, SLIM!


ALS IK AAN MIJN BED DENK, GA IK HUILEN!
VROM


VALT MEE. [redacted] PAAR KRASSEN...


EEN UUR LATER...
DIE TAKELWAGEN IS ZEKER NOG IN DE MAAK!
HEE!


WAAROM ZOU DIE ADVOCAAT HET RAAM HEBBEN OPENGEDAAN? ZEG NU NIET DAT HIJ HET WARM HAD OF ZO. DAT KANTOOR WAS ALS EEN IJSKELDER!
IK ZEG NIKS!


EIGENLIJK HEB JE MIJ NIET NODIG OM OP DIE TAKELWAGEN TE WACHTEN, VLINDER!


IK GA EVEN TERUG NAAR DE VILLA VAN MR. SAMSON!


RIJ JIJ STRAKS MAAR MET DE WAGEN MEE NAAR DE GARAGE EN DUIK DAN JE BED IN!
U EN MIJN BED KUNNEN ALTIJD OP ME REKENEN. HIER, NEEM DIT MEE:


ROND DE VILLA VAN DE ADVOCAAT IS HET DOODSTIL. ALVORENS TE VERTREKKEN HEEFT DE POLITIE ALLE LICHTEN UITGEDAAN...




IK VERWED EEN HARD GEKOOKT EI TEGEN EEN VLEUGELPIANO DAT DE ACHTERDEUR NIET DICHT IS!


GEWONNEN!

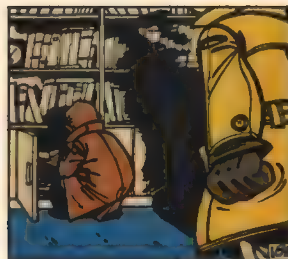

?
KRAK


ZEKER EEN OF ANDERE KAST DIE KRAAKT...


MM, NIKS BIJZONDERS TE ZIEN.

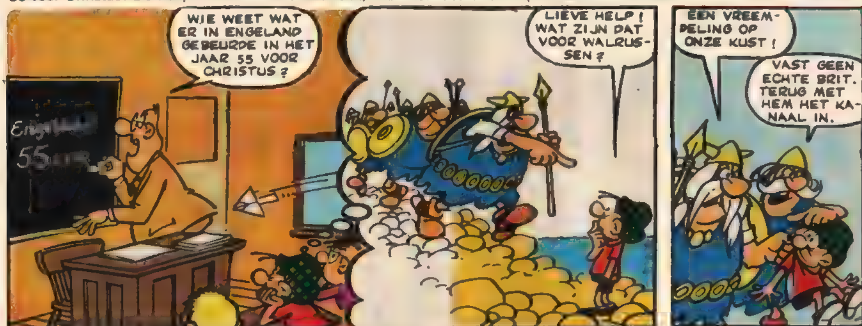

ALLEMAAL OUDE REKENINGEN EN ZO. DAAR WORD IK NIET WIJZER VAN!


NOG EENS VERDER KIJKEN!



WIMPIES WONDERLIJKE DROMEN

55 vóór Christus: De troepen van Julius Caesar slagen er niet in te landen op de Britse Eilanden








MAAR IN MIJN GESCHIEDENISBOEK STAAT DAT JULLIE DE ROMEINEN TERUG IN ZEE DRIJVEN.
IN ZEE DRIJVEN? GEEN DENKEN AAN. WE HOUDEN NIET VAN VAREN!


EEN FANFARE? NOU, DAAR KAN IK JE WEL AAN HELPEN.

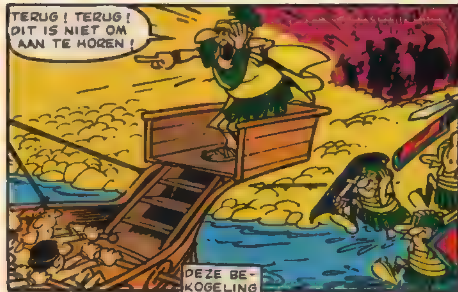

ER REPETEERT ALTIJD EEN FANFARE IN HET GYMLOKAAL VAN ONZE SCHOOL.


MAAR...
SPIJT ME, MAAR WE MOETEN AL ERGENS ANDERS BLAZEN! MAAR VRAAG HET AAN DE BEDRIJFSFANFARE VAN DE SPAARNESTAD.

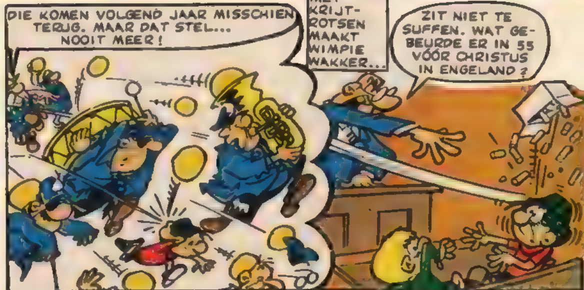

EN ZO...
KOM, MANNEN, PAK JE INSTRUMENTEN, DEZE KNAAP HEEFT EEN SCHNABBEL VOOR ONS AAN HET STRAND.


WAT ZIJN DAT NOU VOOR KERELS?
DIE ANDEREN KONDEN NIET, MAAR HIER GAAT HET OOK WEL MEE.
WAT ZIJN DAT NOU VOOR KERELS?


OKEE, JONGENS, WE BLAZEN "WE GAAN NAAR ZANDVOORT, AL AAN DE ZEE!" JA... EEN, TWEE, DRIE...


TERUG! TERUG! DIT IS NIET OM AAN TE HOREN!


NOU, KIJK EENS, DAAR GAAN ZE.
KAN IK ME VÓÓRSTELLEN. DAT GEJAMMER IS NOG ERGER DAN DE ROMEINEN!


DIE KOMEN VOLGEND JAAR MISSCHIEN TERUG. MAAR DAT STEL... NOOIT MEER!
DEZE BEKOGELING MET KRIJTROTSEN MAAKT WIMPIE WAKKER...
ZIT NIET TE SUFFEN. WAT GEBEURDE ER IN 55 VÓÓR CHRISTUS IN ENGELAND?

STRIJD OM DE OASE

naar Karl May

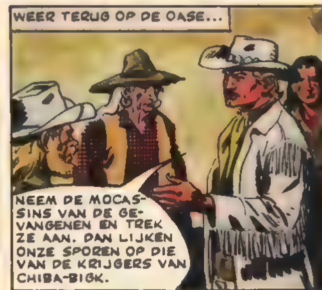












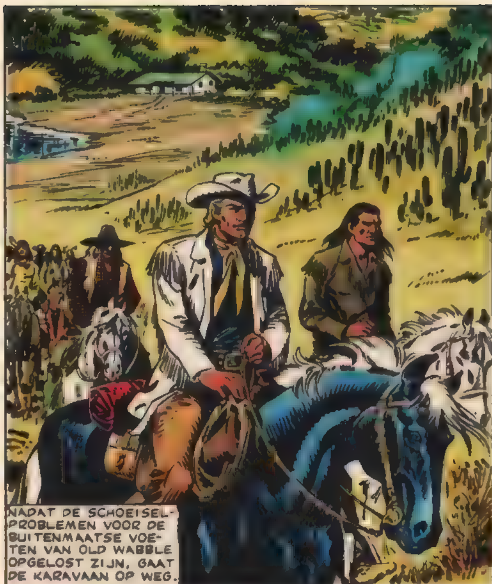







MET PERMISSIE VAN DE HEREN GEVANGENEN!

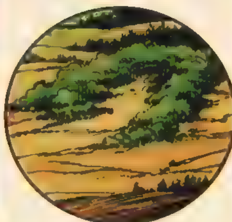

VEEL BETER ZO. NU KRIJGEN MIJN TENEN LUCHT.


NADAT DE SCHOEISELPROBLEMEN VOOR DE BUITENMAATSE VOETEN VAN OLD WABBLE OPGELOST ZIJN, GAAT DE KARAVAAN OP WEG.


ZE VERLATEN DE OASE EN GAAN DE WOESTIJN IN.


EN BIJ DE "HONDERD BOMEN" STIJGEN ZE AF...


OLD SHATTERHAND GAAT DE "HONDERD BOMEN" VERKENNEN...


MIDDEN IN DE SINDERENDE WOESTIJN LIGT EEN BOSJE, DAT MEN DE "HONDERD BOMEN" NOEMT.

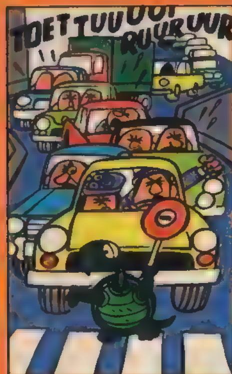

IETS TE ZIEN?
JA, EEN GROEP INDIANEN!


WORDT VERVOLGD



Oftewel de roerdomp kan zich zo goed als onzichtbaar maken door doodstil tussen het riet te gaan staan. Hij is een moerasvogel en daar is altijd wel wat riet bij de hand. De vogel gaat dan met zijn nek en kop loodrecht omhoog staan. De strepen van zijn verenkleed doen de rest. De lol van dit spelletje? Roofvogels zijn dol op een hap roerdomp, maar roerdomp is niet dol op een hap van een roofvogel.

VERROER-JE-NIET-DOMP







EERST DIEREN...
DAN MENSEN...

Iedereen die weleens tot vervelens toe naar de sterke dienstverhalen van een soldaten-Jan heeft zitten luisteren, kent het verhaal van de kolonel die zijn hondje zwaar arrest gaf, omdat hij de vlaggemast voor een boom had aangezien.
Maar wat zou je van dit sterke verhaal denken
Keizer Caligula van het Oude Rome maakte zijn lievelingspaard consul.
Of hiervan:
Een Noorse koning maakte zijn lievelingsjachthond koning over Trondheim, een district van Noorwegen. De mensen daar waren in opstand gekomen en de koning bedacht dit grapje als straf

HATSJIE HATSJIE HATSJIE HATSJIE HATSJIE HATSJIE



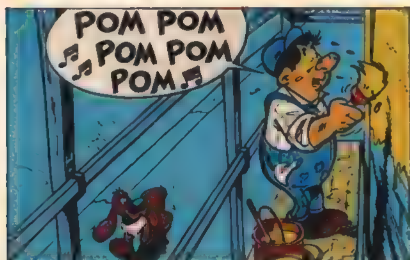
In 1835 vestigde een jongen van dertien jaar uit Edinburgh in Engeland zwaar tegen zijn zin in een nimmer gebroken wereldrecord. Hij bleef dertig dagen lang gemiddeld zes keer per minuut niezen. Er wordt beweerd — wij staan er niet voor in — dat de luchtstroom die bij niezen loskomt, een snelheid kan bereiken van 160 kilometer per uur.



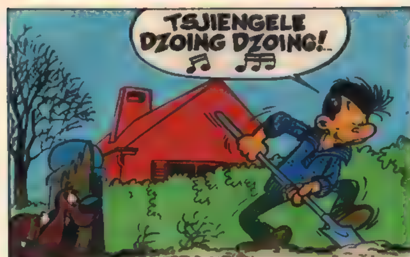
BAS en BOEF

Roba

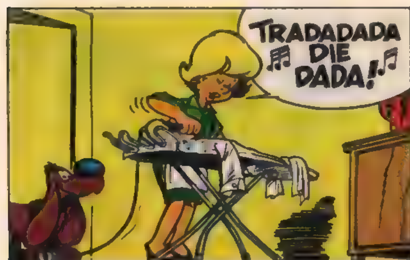



















Peyo
JOHAN en PIRREWIET
DE ZWARTE PIJL
IK BESLOOT NAAR BOERENBRUG TE RIJDEN OM JULLIE TE WAARSCHUWEN, MAAR EENMAAL BUITEN HOORDE IK DE ROEP VAN EEN UIL IN DIT BOSJE. IK WILDE WETEN OF DAT SOMS EEN SIGNAAL WAS EN TOEN VOND IK JULLIE.
JAMMER DAT U DE VERRADER HEBT BETRAPT...
...WANT NU ZAL IE OP ZIJN HOEDE ZIJN EN ZICH EEN TIJD KOESTHOUDEN. WEET JE WAT WE DOEN?
JA! TERUGRIJDEN NAAR HET KASTEEL EN LEKKER GAAN MAFFEN!


NEE, WE GAAN NAAR DE ROVERS. ALS HET MEEZIT, KOMEN WE ERACHTER WIE DE VERRADER IS.
!


JE VERGEET ÉÉN DING. WE KUNNEN NIET TERUG ALS WE DE GOUDEN BEKER NIET HEBBEN!
DAT IS ZO.


DAN MOETEN WE ER METEEN VANDOOR. HET IS EEN BEHOORLIJK EIND NAAR BOERENBRUG.


JE WILT DIE BEKER TOCH NIET ZO MAAR CADEAU GEVEN! HIJ IS VOOR HET TORNOOI!
WEET IK. MAAR ER ZIT NIKS ANDERS OP.


OCH, EEN BEKER IS TENSLOTTE MAAR EEN BEKER!
IK KAN WEL ZIEN DAT U HEM NIET HOEFT TE BETALEN!


HET LIJKT VERDORIE WEL OF JE BANG BENT OM TERUG TE GAAN!
IK BANG! LAMENIELACHEN!


VEEL SUCCES, VRIENDEN!


KOM PIRREWIET, ZING EENS WAT!
NEE, IK HEB GEEN ZIN!


DE VOLGENDE
MIJN COMPLIMENT! IK DACHT NIET DAT JULLIE HET ZOUDEN FIKSEN!
OCH, HET WAS NIKS. WIJ VROEGEN DE GOUDSMID OM DE BEKER EN HIJ GAF HEM PROMPT MEE.
121


SJONGE, JULLIE HEBBEN WEL LEF! EN DIE TWEE MANNEN VAN DE KONING?
GEEN LAST VAN GEHAD. ZEG, WAAR GAAN WE VANDAAG NAAR TOE?


WE BLIJVEN HIER, DAT IS VEILIGER. JOOST, LEG DIT BIJ DE ANDERE BUIT.
GOED, BAAS.


KORTBAARD, SNOEVER, POTTENBREKER, KOM EENS MEE!


JA, HEER.
GOED, BAAS.
IK KOMP D'R AN.


PROBEER UIT TE VINDEN WAT HIJ MET DIE LELIJKERDS VAN PLAN IS. MAAR VOORZICHTIG, HOOR!
GOED, BAAS!
123


ZEG, PIRREWIET, WAT HEB JE MET DE MANNEN VAN DE KONING GEDAAN?
EH... DIE HEBBEN WE WEGGEMOFFELD, WEET JE WEL!


O JA. ZEKER OOK OPGEGETEN, HÈ?
?!


STAPELGEK DIE KEREL! VOOR HEM MOETEN WE GOED OPPASSEN!
124

















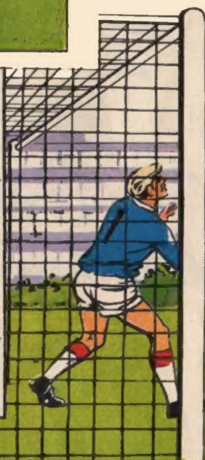


WORDT VERVOLGD

ROEL RAP van de panters



ROEL RAP IS AANVOERDER VAN "DE PANTERS", DIE IN DE HALVE FINALE VAN DE EUROPACUP ZITTEN. DE UITWEDSTRIJD TEGEN "LEONARDO ATHLETICO" IS GEEINDIGD IN EEN GELIJK SPEL. LINKSHALF BIJ DE PANTERS IS DE LERAAR SVEN ANDERSON, DIE GEKOZEN IS VOOR HET NATIONALE ELFTAL, DAT MOET SPELEN OP DE DAG VAN DE THUISWEDSTRIJD TEGEN LEONARDO. EN JUIST SVEN ZOU ZO'N BELANGRIJKE TAAK KRIJGEN IN DIE WEDSTRIJD!










JE BENT GEKOZEN VOOR HET NATIONALE ELFTAL. GEWELDIG, HÈ!
NEE! DAT IS JUIST AFSCHUWELIJK! IK GA METEEN MET MIJN TRAINER PRATEN.


ALS SVEN BINNENKOMT IS ROEL NET BIJ BEN PETERS...
DAT VIND IK FIJN, SVEN, MAAR JE HEBT GEEN KEUS.
DAT GAAT NIET DOOR! "DE PANTERS" GAAN VOOR BIJ MIJ!


KUNNEN WIJ ZE NIET VERTELLEN, DAT IK DIE DAG TEGEN LEONARDO MOET SPELEN? MISSCHIEN HEBBEN ZE DAAR NIET AAN GEDACHT.
JA, MISSCHIEN. MAAR HET KAN OOK WEL ZIJN, DAT ZE JE WILLEN VOORBEREIDEN OP HET WERELDKAMPIOENSCHAP.


KAN DE CLUB ER NIETS AAN DOEN?
HET KAN WEL, MAAR WE DOEN HET NIET! DIT IS JE GROTE KANS, SVEN. GRIJP 'M!


ZE HEBBEN ME NOG NIET! IK KOM ER WEL ONDERUIT!


VOOR DE WEDSTRIJD TEGEN LEONARDO IS ER NOG EEN COMPETITIEWEDSTRIJD OP EIGEN TERREIN VOOR "DE PANTERS". DE SPELERS ETEN WAT VOOR DE WEDSTRIJD.
NEEM WAT VAN DIT BANANESPUL, SVEN.
NEE, DANK JE. IK BEN ALLERGISCH VOOR BANANEN.


BIJ HET BEGIN VAN DE WEDSTRIJD WORDT SVEN LUID TOEGEJUICHT.
GOED, HÈ, DIE SVEN! DIE KOM JE NIET GAUW VOORBIJ.
ZE ZULLEN HEM WEL MISSEN TEGEN LEONARDO.


NA EEN PASS VAN SVEN GEEFT HARRY WEST EEN VERRASSEND SCHOT AF.
7
JAMMER, HARRY!
DIE HAD EEN PAAR CENTIMETER LAGER MOETEN ZIJN!


KOENTJE MOLENAARS IS OP ZIJN HOEDE BIJ EEN TEGENAANVAL.
PAK 'M, KLEINTJE!


KOENTJE BELAAGT ZIJN TEGENSTANDER.
GOED GEHINDERD, KOENTJE!
KOENTJE ZAL SVEN WEL HET MEEST MISSEN!


SVEN PLAATST DE BAL PRECIES VOOR DE VOETEN VAN DE AANSTORMENDE JUMBO.
GOAL! 1-0!
PRACHTIG, JUMBO!


DE TEGENAANVALLEN WORDEN IN DE KIEM GESMOORD DOOR DE CONTROLE, DIE SVEN EN KOENTJE OP HET MIDDENVELD UITOEFENEN.
KOENTJE EN SVEN ZIJN HEER EN MEESTER OP HET MIDDENVELD!


DE PANTERS ZIJN VEEL STERKER...
DIE IS VOOR ROEL!
2-0!


VLAK VOOR HET EINDSIGNAAL SCOORT FREDDIE BENTING MET EEN KEIHARD SCHOT.
NU IS HET WEL BEKEKEN. DAT IS NUMMER DRIE!


DE DAG VOOR DE HALVE FINALE BRENGEN ROEL EN KOENTJE SVEN NAAR ZEIST, WAAR HIJ ZICH BIJ DE REST VAN HET NATIONALE ELFTAL MOET VOEGEN.
SUCCES, SVEN. DIT IS JE KANS!
WE ZULLEN ALLEMAAL VOOR JE DUIMEN.
DAAR HEB JE GEEN TIJD VOOR, KLEINTJE. JE ZULT HET DRUK GENOEG HEBBEN MET LEONARDO.


DE VOLGENDE OCHTEND GEEFT BEN ZIJN LAATSTE INSTRUCTIES.
ALLES DUIDELIJK? KOENTJE MOET ANGELINI IN BEDWANG HOUDEN EN DE REST HELPT HEM DAAR ZOVEEL MOGELIJK BIJ.
IK HAD NOOIT GEDACHT DAT IK SVEN ZO ZOU MISSEN!


JE HOEFT ME NIET TE MISSEN! HIER BEN IK!
SVEN!
WAT IS ER AAN DE HAND? JIJ HOORT IN BELGIE TE ZIJN. IK HOOP DAT JE EEN GOEDE VERKLARING HEBT, WANT ANDERS...


WORDT VERVOLGD

SJORS EN SJIMMIE

Een stormvloed heeft de ring van Schiermeeuwenoog meegespoeld. In een antiekwinkel





















WORDT VERVOLGD

Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 35 cent. ƒ 4.55 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 45 cent. Ontvangt U het blad per post onder adresband: postgirorekening 230200 t.n.v. N.V. Uitgeverij Spaarnestad postabonnementen te Haarlem onder vermelding van „Sjors". Ontvangt U het blad van de wederverkoper, gebruik dan postrekening 9822 t.n.v. N.V. Uitgeverij Spaarnestad te Haarlem met vermelding: Abonnement Sjors. Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34, Antwerpen. Prijs per nummer: 8,— F. Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 834.05 t.n.v. N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij. — Antwerpen.